

PITTRICI BASTIGLIESI: I LORO SOGNI E LE LORO PASSIONI

BASTIGLIA – SALA “CENTOPASSI”, 9 e 10 MARZO 2024



MARIANGELA BRANDOLI

Si avvicina alla pittura nel 2014, affiancando ai corsi per apprendere le varie tecniche lo studio dei grandi Maestri, dal passato fino ai nostri giorni. Non nasconde tuttavia una predilezione per l'Impressionismo, del quale apprezza l'uso di luci e ombre nella creazione di figure e paesaggi. Il suo amore per l'arte non si ferma però alla pittura, ma ne abbraccia tutte le forme possibili (musica, poesia...), in una continua ricerca di ciò che dà emozione e fa bene all'anima.



GIULIA SEVERI

E' un'esigenza, la pittura, per Giulia Severi, come l'aria che respiriamo o il cibo di cui ci nutriamo. Dipingere è un aspetto fondamentale e imprescindibile della quotidianità. Ha iniziato fin da bambina - come autodidatta - ma dal 2018 frequenta l'Atelier di Alta formazione di Modena. Cerca ispirazione in tutto ciò che la entusiasma, spaziando da una tecnica all'altra poiché, dice, "i miei pennelli non hanno confini".



PAOLA VINCENZI

Inizia da autodidatta, poi frequenta vari laboratori organizzati da associazioni d'arte, nei quali perfeziona l'uso dei colori ad olio, della tempera e dell'acquerello. Non manca, tuttavia, la voglia di sperimentare sempre colori e tecniche nuove. Trova ispirazione nel paesaggio, con un amore particolare per i colori del mare, e in quegli artisti, uno fra tutti Monet, che sono maestri nel rappresentare la bellezza della natura.



LUISA ZOBOLI

Ha iniziato a dipingere nel 2016, frequentando i corsi organizzati dall'associazione ricreativa culturale "La Clessidra APS" di Nonantola, dove ha appreso le tecniche dell'acrilico (con il prof. Fattori) e dell'acquerello (maestri Orlandi e Michelini). Vive la pittura come occasione per creare qualcosa di bello, in cui trovare pace e distensione. Predilige la raffigurazione di paesaggi, per i quali trova ispirazione direttamente nell'osservazione della natura.